



Na verschillende paden te bewandelen als model en interieur- en modeontwerper is Julia Restoin Roitfeld klaar voor iets nieuws. Ze debuteert als creatief directeur van juwelenmerk Didier Dubot by Julia Restoin Roitfeld.

TEKST JILKE JULIENS FOTOGRAFIE SANTE D'ORAZIO

MADAME BIJOUX

De lotsbestemming van de 36-jarige Française moet wel in de mode eindigen. Niet heel gek als je weet dat Julia Restoin Roitfeld opgroeide op mama Carine Roitfelds schoot tijdens de modeweken en op haar tiende al voor de magische lens van Mario Testino verscheen. Nu, meer dan twintig jaar later, tekent ze als creatief directeur voor haar eigen juwelenlijn Didier Dubot by Julia Restoin Roitfeld. Het is een bijzondere collectie die een even sterke indruk nalaat als zichzelf. De Pariisiene pur sang doet denken aan zelfverzekerde, tikje mysterieuze filmsterren uit de jaren zeventig, zoals Romy Schneider en Catherine Deneuve. Met een fameuze flair die tegelijkertijd eenvoud uitstraalt. Dat net dát ons intrigeerde toen we Julia vorig jaar covermodel van L'OFFICIEL NL maakten, is pure waarheid. Met haar warrige haren, grote Bambi-ogen, onberispelijke stijlgevoel en haar aanstekelijke *Je m'en fous*-attitude, vragen wij Julia wat haar bezielde toen ze volmondig "ja" zei op de samenwerking met Didier Dubot. Van de high end-juwelencollectie die daarvan het resultaat is, is ze overigens ook het gezicht.

Je bent ook het gezicht van deze collectie. Wat was het gevoel achter de samenwerking met fotograaf Sante D'Orazio?

'Als er iemand vrouwelijkheid hoog in het vaandel draagt, ben ik het wel. Ik hou er van hoe Sante vrouwen portretteert: simpel en tijdloos maar vol sensualiteit en mysterie.'

Je spoort aan om 'the duality of the modern woman' te ontdekken met deze collectie. Wat betekent dat voor jou?

'Weet je, er schuilt een conflict in elke vrouw. We willen onafhankelijk en sterk zijn, maar vinden het op een bepaalde manier ook geweldig om beschermd te worden. Tenminste, zo voel ik het. Deze lijn laat beide kanten zien.'

Wat is je favoriete stuk van deze eerste collectie?

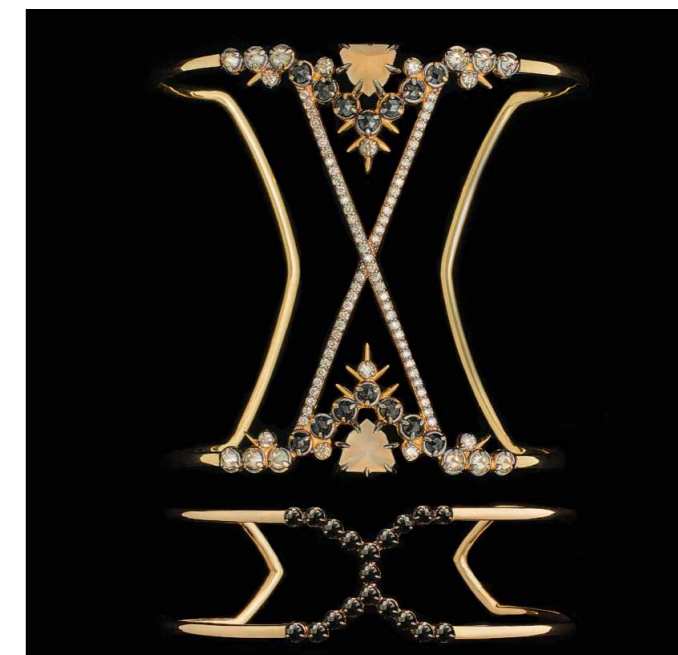
'Alle ringen die je kunt mixen. Je kunt met dezelfde set ringen een totaal andere look vormen. Een juweel hoeft niet altijd op te vallen om heel speciaal te zijn. Ik hou van stukken die een verhaal vertellen. Zoals de art-decoring van mijn grootmoeder. Zij kreeg het als cadeau van haar vader. Dat zijn voor mij de echte meesterwerken.'

Je balanceert vlotjes tussen je werk en je privéleven. Vertel ons het geheim.

'Goh, dat is erg moeilijk. Ik probeer mij op beide vlakken voor de volle honderd procent te geven. Als ik thuis ben met mijn dochter Romy wil ik zoveel mogelijk tijd met haar doorbrengen. De jaren vliegen voorbij en ze blijft niet eeuwig mijn kleine baby.'

Stel: je ontmoet je twintigjarige zelf. Wat zou je haar zeggen?

'Geniet van het leven en heb meer fun!'



LINKERPAGINA:
JULIA IS HET GEZICHT
VAN DE COLLECTIE.
HIER DRAAGT ZE
EEN DRIEVINGERIGE
RING.

EEN SELECTIE
ACHTTIEN-
KARAATS GOUDEN
ARMBANDEN MET
DIAMANTEN UIT
DE COLLECTIE.